

**Erfahrungsbericht**

VD Gisela Remich

**Nationalpark Volksschule Ardning**  
 8904 Ardning 150 • Tel.: 03612 30797  
[vs.ardning@aon.at](mailto:vs.ardning@aon.at)  
[www.volksschule-ardning.at](http://www.volksschule-ardning.at)

**Trainingsverlauf: AlphaTrainer (3x wöchentlich je ca 20 Min), BrainBoy (täglich 2x 15 Min) und Orthofix (3x wöchentlich je ca 15 Min) / Gleichgewichtstraining (parallel zu Orthofix)**  
**Trainingsunterbrechung: Ferien (außer Brainboy)**

3 Kinder A, C, D trainieren ab Mitte Jänner 2019, 1 Kind B ab Mitte Februar 2019

**Kind A, Kind B**

große RS-Schwierigkeiten (gleiches Wort wird bis zu 4x hintereinander anders geschrieben)

**Kind C**

hat neben großen RS-Schwierigkeiten auch starke motorische Probleme (Gleichgewicht, links-rechts, Raum- Lage...) – Folge: hält Zeile, Kästchen beim Schreiben/Rechnen schwer ein.

**Kind D**

allgemein sehr schwach (laut schulpsychologischer Untersuchung unterdurchschnittlich intelligent / SPF?). Große motorische Probleme – Training soll Motivation und Desorientierung verbessern.

	Kind A	Kind B	Kind C
<b>Ergebnisse VOR dem Training</b>			
Salzburger RS Screening 49 Wörter / 8. Nov. 18	19 richtig / 39%	28 richtig / 57%	15 richtig / 31%
Grundwortschatz-Kontrollblatt 32 Wörter / Nov. 18	12 richtig	12 richtig	12 richtig
Grundwortschatz-Kontrollblatt 29 Wörter / Dez. 18	15 richtig	Nicht durchgeführt	10 richtig
<b>Nach 0,5 Monate Training</b>			
Grundwortschatz-Kontrollblatt 27 Wörter / Febr. 19	19 richtig	12 richtig	14 richtig
<b>Nach 2 Monate Training</b>			
Salzburger RS Screening 49 Wörter / 25. März 19	31 richtig / 63%	38 richtig / 78%	31 richtig / 63%
Grundwortschatz-Kontrollblatt 24 Wörter / April. 19	20 richtig	20 richtig	18 richtig
<b>Kind D:</b> Zeigt messbare Verbesserungen bei der Motorik und Konzentration. Die Lesegeschwindigkeit konnte gesteigert werden, ebenfalls die Erinnerung an das Gelesene.			
Bei allen Kindern hat sich die Rechtschreibung, nicht nur beim täglich trainierten Grundwortschatz verbessert, sondern vor allem beim freien Schreiben (Geschichten), wo der Schwerpunkt beim Inhalt liegt und eigentlich nicht bewusst an die Rechtschreibung gedacht wird.			